

Чудный свет Христова воскресенья

Бодро *f*

С.
А.



1. Чуд - ный свет Хрис - то - ва воск - ре - сень - я,
2. О, си - яй над на - ми, солн - це прав - ды,
3. Жи - вы мы Тво - им лишь воск - ре - сень - ем,

Т.
Б.



3



свет на-деж-ды, ве-ры и люб-ви, свет для но-вой жиз-ни про-буж-
со-гре-вай хо-лод-ны-е серд-ца, и да льют-ся гром-ко пес-ни
Ты за нас по-бе-ду о-дер-жал, так при-ми от нас бла-го-да-



6



день - я, Ты и на - ше серд - це о - за - ри, Ты о - за - ри!
сла - вы Спас - ше - му нас Кровь - ю со крес - та, нас со крес - та!
рень - е! Сла - ва! Бо - жий Сын нас о - прав - дал, нас о - прав - дал!



Припев:

9



Над зем-ле - ю пес - ни сла - вы льют - - - - ся:



Над зем - ле - ю пес - ни сла - вы льют - ся, льют - ся:

11

И - и - сус Христос воскрес, вос - крес!

И - - и - сус Хрис - - тос наш вос - крес!

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 11 and 12. It features a treble and bass staff in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across notes. Measure 11 ends with a fermata over the final note.

13

Им в от-вет серд-ца силь-не - е быт - - - - - ся,

Им в от - вет серд - ца сильней, сильне - е быт - ся,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 13 and 14. The notation continues from the previous system. The lyrics are split across two lines. Measure 13 ends with a fermata over the final note.

15

раз - го - ра - ясь ра - дость - ю не - бес, не-бес!

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 15 and 16. The notation continues from the previous system. The lyrics are split across two lines. Measure 15 ends with a fermata over the final note.